

after the butcher, Ausstellungsraum für zeitgenössische Kunst und soziale Fragen
Spittastr. 25 - 10317 Berlin - www.after-the-butcher.de

...und Touch

Asta Gröting - Stephan Dillemath

Eröffnung: 18. März 2016 ab 19 Uhr

Ausstellung: 19. März – 16. April 2016

Für die Video-Installation *Touch* hat Gröting elf Personen eingeladen, die auf ganz verschiedene Weise ihr Leben berührt haben, Künstler-Kollegen, Freunde, Familienmitglieder, die einer nach dem anderen porträtiert werden. Jede Person blickt der Künstlerin über die gesamte Zeit fest in die Augen, während diese die Konturen der Gesichtszüge mit den Händen nachfährt und erkundet. Durch diesen Akt der körperlichen Berührung, setzt Gröting eine Form des Porträtierens in Szene, die an traditionelle bildhauerische Gestaltungsabläufe denken lässt.

Bei den Videoarbeiten von Grötings Langzeitprojekt *The Inner Voice*, performen seit 1994, verschiedene Bauchredner aus aller Welt, in ihrer Muttersprache, Dialoge mit einer von der Künstlerin entworfenen Puppe. In dem gezeigten Video stellt Buddy Big Mountain als Native American, die innere Stimme Amerikas dar. Im Abstand von 16 Jahren, führte er, den von Gröting geschriebenen Text, *The Inner Voice/ You Are Good* auf. Zuerst 1999 und als eine besondere Form des Reenactments erneut 2015.

Stephan Dillemath produziert vor Ort eine neue Arbeit. Er verfolgt die Punkte auf der Einladungskarte zurück zum Auftritt der Münchener Künstlergruppe K2AO im *butcher*. Damals wie heute fällt der Blick durch das Schaufenster auf die Strasse, und der Blick von der Strasse in den Ausstellungsraum. Das ist nicht falsch, denn was ist, ist: Baum, Pflaster, Strasse, Bank. Neugierig guckt das öffentliche Inventar in den ehemaligen Fleischerladen und denkt an Utrillo und seine Kumpels, damals auf dem Montmartre, wo die Bohème bis in die frühen Morgenstunden auf den Strassen tanzte. In den Gemälden dieser Künstler sind die Strassen leer und sie lachen der Bohème ins Gesicht: Heute führen wir uns selber auf!

Asta Gröting (geb. 1961) lebt in Berlin. Laufende und kommende Ausstellungen sind u.a. *The Withdrawal of the Red Army*, Northern Norway Art Museum, Tromsø, Norwegen; *This is a voice*, Wellcome Collection, London, Großbritannien; *Höhenrausch*, OK, Linz, Österreich
<http://www.astagroeting.de>

Stephan Dillemath (geb. 1954) lebt in Bad Wiessee und unterrichtet an der Akademie der bildenden Künste München. Recent exhibitions: *Konsthall C*, Stockholm, *Reena Spaulings*, New York, *Galerie Nagel-Draxler*, Köln, *Secession*, Wien.
<http://societyofcontrol.com>